



# Redes Sociales

## Libres



# ¿Qué está pasando con las redes sociales?



## Mierdificación

«enshittification», término acuñado por Cory Doctorow en 2023

1. Las plataformas Se comportan bien con sus usuarios;
2. Después abusan de ellos para facilitar las acciones de sus clientes comerciales;
3. Por último abusan de esos clientes comerciales para recuperar para sí mismas todo el valor.

# ¿Qué está pasando con las redes sociales?



## Los algoritmos y el negocio del odio

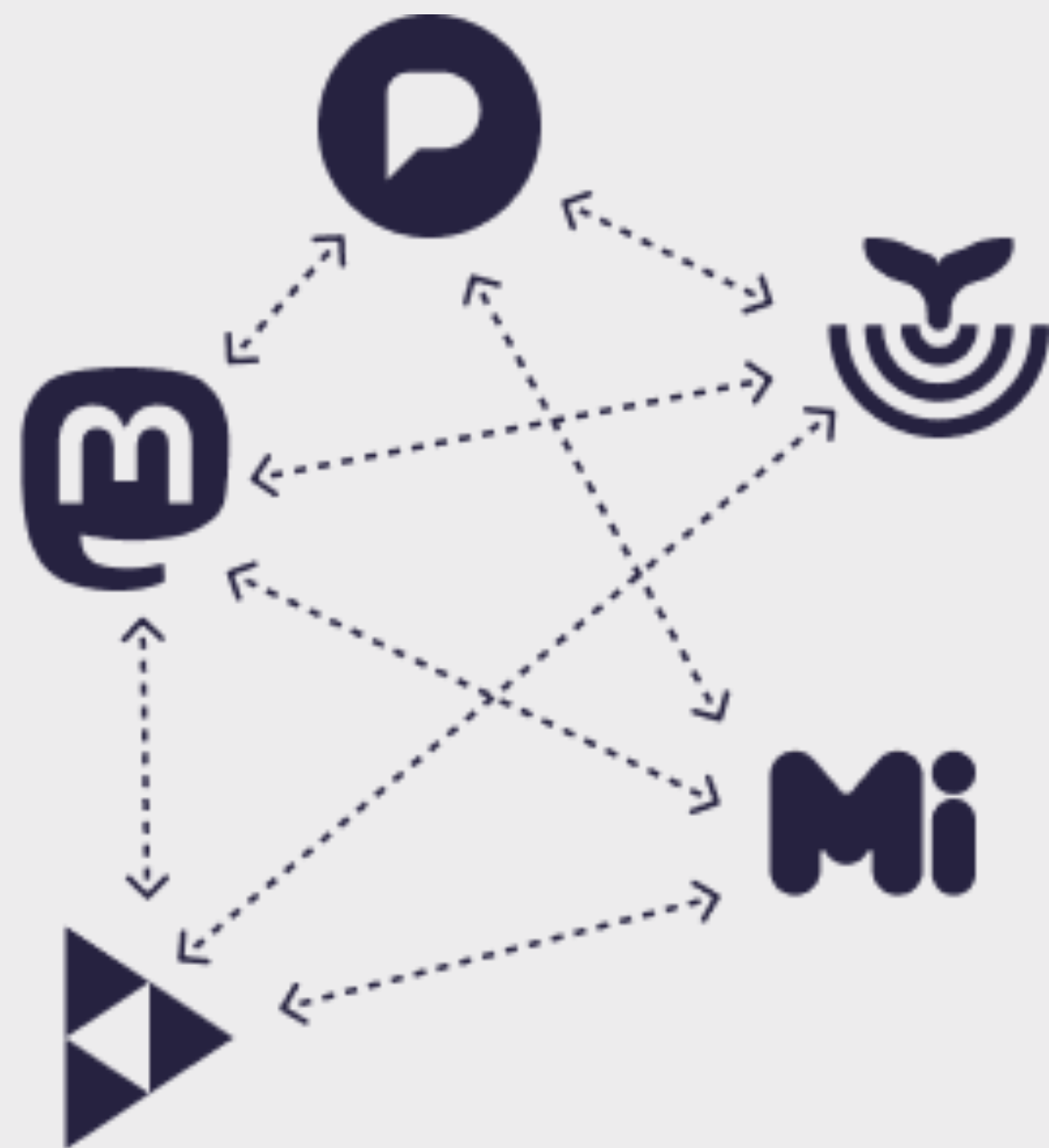
- Los algoritmos promueven la confrontación
- Cuanto más tiempo pasan las personas en la plataforma, más anuncios ven y más datos generan.
- Antes de **23 minutos de uso, en un móvil nuevo**, se muestra a los chicos contenido tóxico tanto en YouTube Shorts como en TikTok (estudio de Dublin City University)

# ¿Qué está pasando con las redes sociales?



## **Venta de nuestros datos**

- Para alimentar los LLM (modelos de IA)
- Para manipular la opinión pública (Cambridge Analytica)



¿Hay  
alternativa?

¡Sí!  
Hola, Fediverso

# ¿Qué son las redes libres?



¿Cómo se sabe que estas redes son éticas? ¿Quién las gestiona?

→ Gestionadas por personas, no empresas

.

→ Usan código abierto, colaborativo y auditable

→ Como todas usan el mismo protocolo, te puedes apuntar a una y comunicar con todas (como con el email)

→ No hay algoritmos ocultos. Lo último que se publica es lo primero que se ve

Hay que cambiar el chip

# ¿Qué son las redes libres?



Son redes respetuosas con la privacidad

→ No hay anuncios

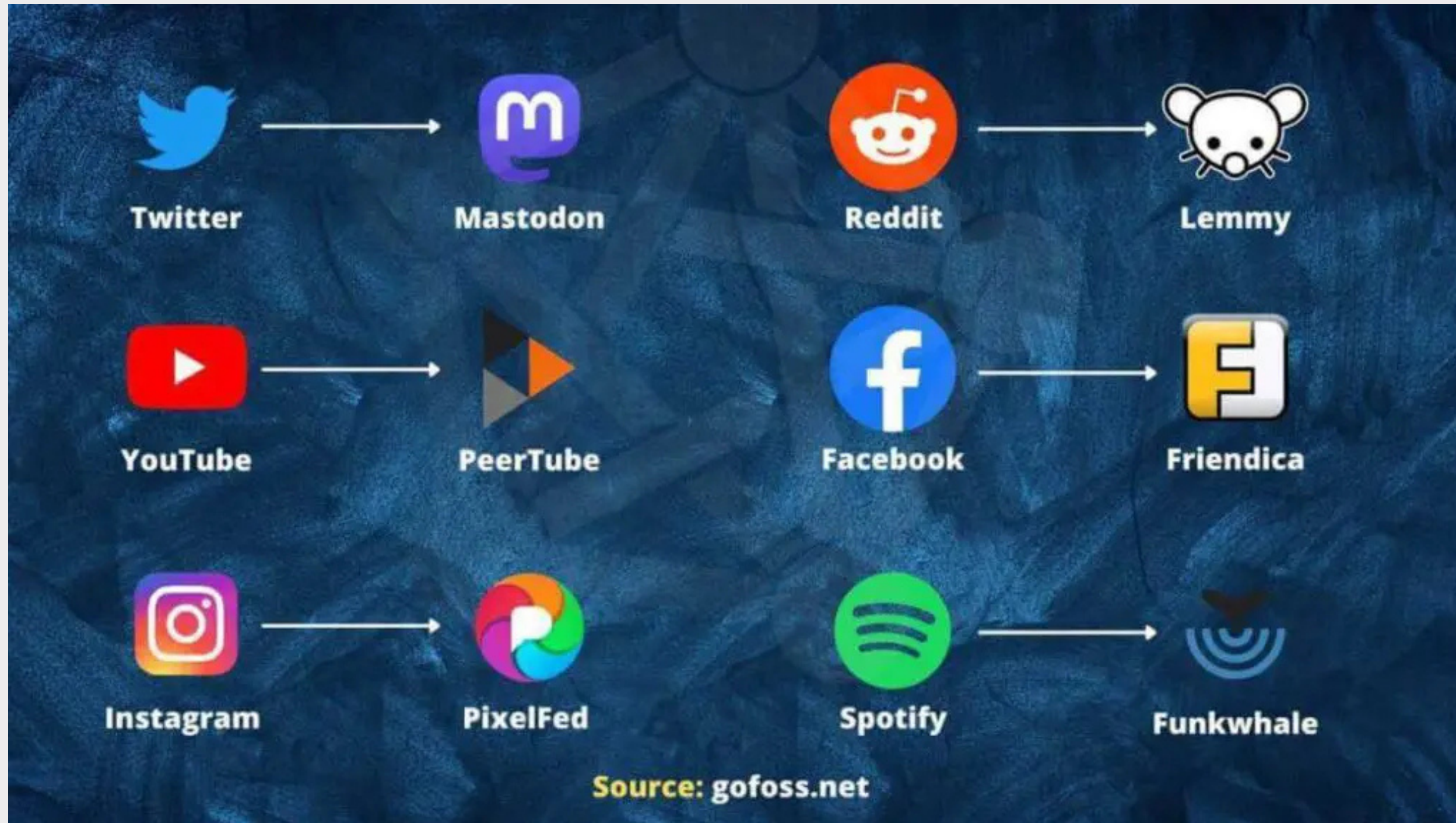
.

→ Tú decides el nivel de privacidad de cada publicación (pública, no listada, solo para quien te sigue...)

→ Puedes programar que tus publicaciones se borren automáticamente cada cierto tiempo

→ Existen mecanismos de bloqueo y de moderación

# Algunas alternativas libres



# Las ciudades y los barrios del Fediverso

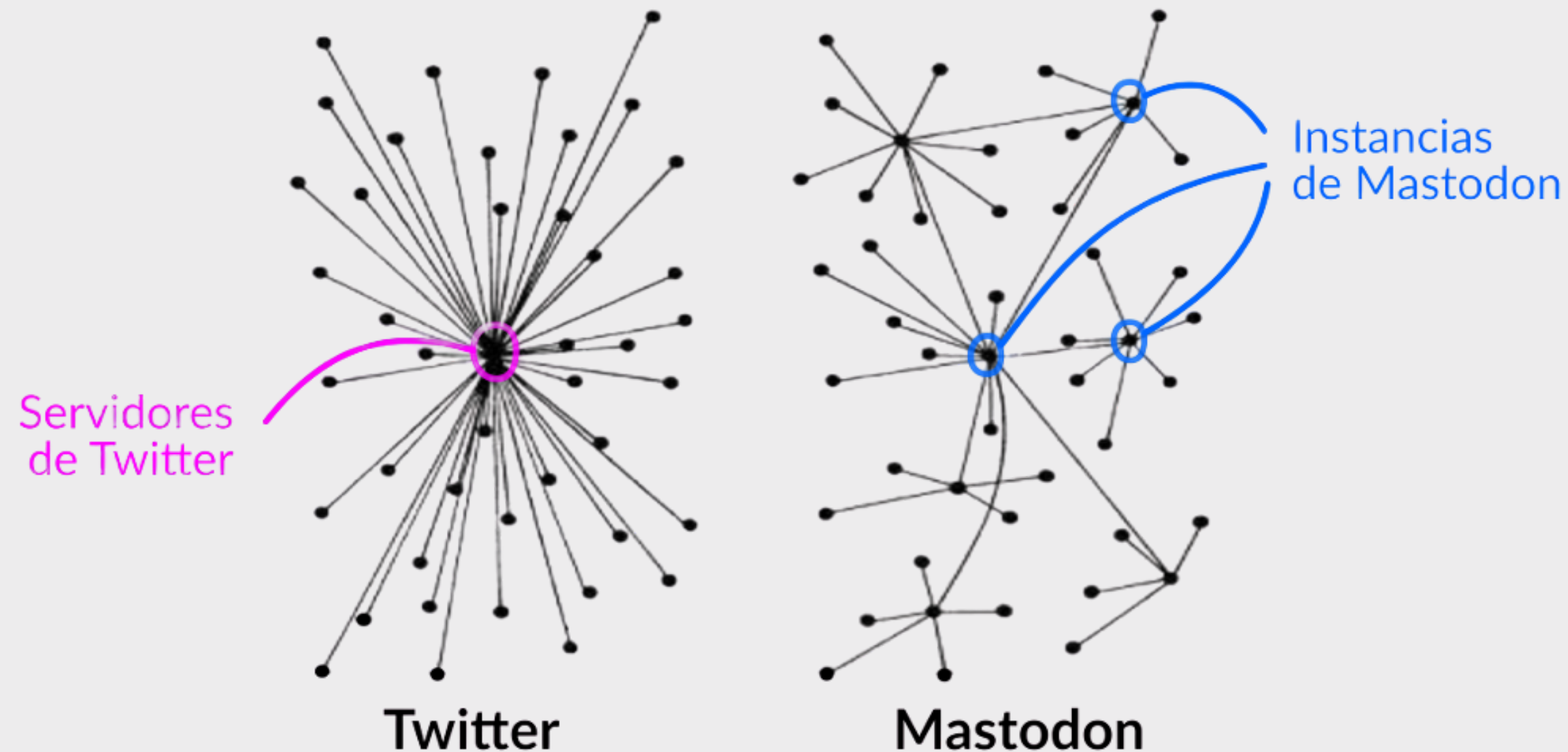


Imagen vista en <https://radioslibres.net/fediverso/>

Lectura recomendada: <https://editoraconcarrito.com/2024/11/alternativas-a-twitter-que-es-mejor-bluesky-o-mastodon/>

# Comunidades del Fediverso en español



Ver listado completo en: <https://notas.niboe.org/s/6lr2U2myb#>

## \* Generalistas

| Instancia                          | Región | Moderación  | Registros  |
|------------------------------------|--------|-------------|------------|
| <a href="#">xarxa.cloud</a>        |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">masto.es</a>           |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">mastodon.uy</a>        |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">mstdn.mx</a>           |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">chilemastodon.casa</a> |        | 🛡 Segura    | ● Abiertos |
| <a href="#">col.social</a>         |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">mastodon.cr</a>        |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">paquita</a>            |        | ⚠ Permisiva | ● Abiertos |
| <a href="#">neopaquita</a>         |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">tkz.one</a>            |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">FediverseTV</a>        |        | ✓ Activa    | ● Cerrados |
| <a href="#">mastodon.la</a>        |        | ⚠ Permisiva | ● Abiertos |
| <a href="#">owo.cafe</a>           |        | ✓ Activa    | ● Cerrados |
| <a href="#">mast.lat</a>           |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">fedi.lat</a>           |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">frikiverse.zone</a>    |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">Meetiko</a>            |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |
| <a href="#">Veedeo</a>             |        | ✓ Activa    | ● Abiertos |

## 💻 Tecnología

| Instancia                       | Región | Moderación | Registros  |
|---------------------------------|--------|------------|------------|
| <a href="#">ferrocarril.net</a> |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">NVDA en español</a> |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">Hispagatos</a>      |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">hardlimit</a>       |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">TXS</a>             |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">jvm.social</a>      |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">TU.social</a>       |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">ActivityPub ES</a>  |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |

## 👊 Activismo y política

| Instancia                            | Región | Moderación   | Registros  |
|--------------------------------------|--------|--------------|------------|
| <a href="#">Milpamérica</a>          |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |
| <a href="#">Economía Social</a>      |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |
| <a href="#">15-15-15.social</a>      |        | ⚠ Permisiva  | ● Cerrados |
| <a href="#">PolíticaConCiencia</a>   |        | ⚠ Permisiva  | ● Abiertos |
| <a href="#">Sindicato Social</a>     |        | ⚠ Permisiva  | ● Abiertos |
| <a href="#">rebel.ar</a>             |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |
| <a href="#">ARP-SAPC</a>             |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |
| <a href="#">autonoma.red</a>         |        | ✓ Activa     | ● Cerrados |
| <a href="#">mexico-pensante.blog</a> |        | 🔒 Sin reglas | ✗ Inactiva |
| <a href="#">hortensia.social</a>     |        | 🛡 Segura     | ● Abiertos |
| <a href="#">zaidin.lgbt</a>          |        | 🔒 Sin reglas | ● Cerrados |

## 🎨 Arte y cultura

| Instancia                                 | Región | Moderación | Registros  |
|-------------------------------------------|--------|------------|------------|
| <a href="#">Anartist Social</a>           |        | 🛡 Segura   | ● Cerrados |
| <a href="#">Anartist Picto</a>            |        | 🛡 Segura   | ● Cerrados |
| <a href="#">Anartist Video</a>            |        | 🛡 Segura   | ● Cerrados |
| <a href="#">Anartist Audio</a>            |        | 🛡 Segura   | ● Cerrados |
| <a href="#">Anartist Blog</a>             |        | 🛡 Segura   | ● Cerrados |
| <a href="#">culturaeinnovacion.social</a> |        | 🛡 Segura   | ● Abiertos |

## 🎓 Ciencias e investigación

| Instancia                  | Región | Moderación | Registros  |
|----------------------------|--------|------------|------------|
| <a href="#">videoNiboe</a> |        | 🛡 Segura   | ● Cerrados |

## 📖 Literatura

| Instancia                       | Región | Moderación | Registros  |
|---------------------------------|--------|------------|------------|
| <a href="#">Lectura Social</a>  |        | ✓ Activa   | ● Cerrados |
| <a href="#">ComeLibros Club</a> |        | ✓ Activa   | ● Abiertos |
| <a href="#">Welhaba</a>         |        | ✓ Activa   | ● Cerrados |
| <a href="#">bookstodon.es</a>   |        | 🛡 Segura   | ● Abiertos |

## 📷 Fotografía

| Instancia                        | Región | Moderación   | Registros  |
|----------------------------------|--------|--------------|------------|
| <a href="#">Luzeed</a>           |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |
| <a href="#">FotoLibre.social</a> |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |
| <a href="#">Pixelfed México</a>  |        | 🔒 Sin reglas | ● Abiertos |
| <a href="#">Pixelfed ES</a>      |        | ✓ Activa     | ● Abiertos |

# Una alternativa a Twitter



# ¿Cómo me uno?



## Algunas ideas desde Vámonos Juntas

### [masto.es](https://masto.es)

Es el servidor más grande para hispanohablantes. Su comunidad es muy activa y acogedora.

[Unirme a masto.es](https://masto.es)

### [social.coop](https://social.coop)

Comunidad de personas interesadas en el movimiento coopeativo, principalmente en inglés. Fomenta la cooperación, la solidaridad y la inclusión y tiene un modelo de gobernanza asambleario. No está abierto, para unirme tienes que rellenar un formulario para presentarte.

[Unirme a social.coop](https://social.coop)

### [mastodon.economiasocial.org](https://mastodon.economiasocial.org)

Espacio para personas, entidades y empresas que apuestan por la Economía Social y Solidaria (ESS) gestionada por el Ateneu Terres Gironines. Aquí se respira cooperativismo, sostenibilidad y valores éticos.

[Unirme a mastodon.economiasocial.org](https://mastodon.economiasocial.org)

### [mastodon.social](https://mastodon.social)

El servidor más generalista y con más participantes, gestionado por la organización sin ánimo de lucro que desarrolla Mastodon. Esto significa que es muy estable y fiable, solo tiene un punto negativo: se rige por las leyes de Alemania, así que no lo recomendamos para organizaciones de apoyo a Palestina, que pueden sufrir censura.

[Unirme a mastodon.social](https://mastodon.social)

Unirnos a masto.es: [https://masto.es/auth/sign\\_up](https://masto.es/auth/sign_up)



Aceptar reglas

Tus detalles

Confirmar dirección de correo

### Algunas reglas básicas.

Estas son establecidas y aplicadas por los moderadores de masto.es.

1

Prohibidos discursos de odio (racismo, nazismo, transfobia...)

2

Respetar la legalidad española y alemana

3

Prohibido el «SPAM» y limitaciones al «crossposting»

4

Ocultar y avisar del contenido sensible

5

Cuentas no personales pidan permiso para usar la red

6

El idioma principal de la cuenta debe ser el español, pero puede usar otros también

7

No moleste ni ofenda a otros usuarios

8

Prohibido contenido sexual con visibilidad pública (salvo arte no pornográfico)

9

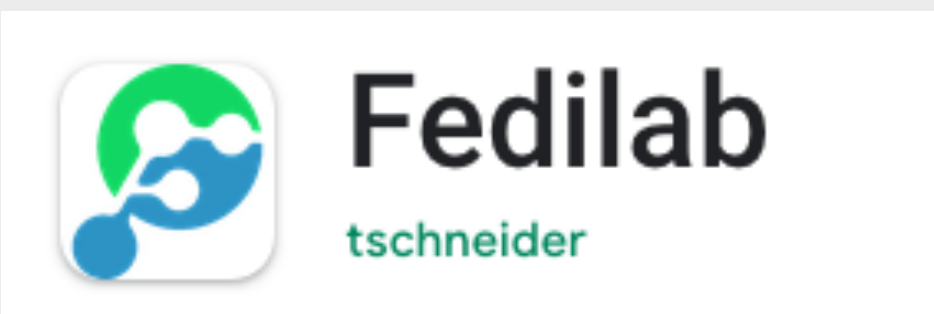
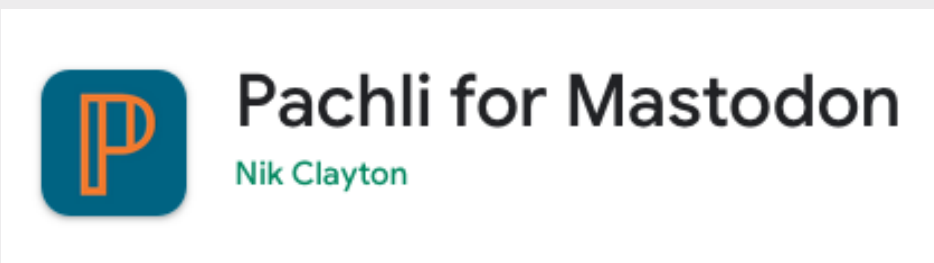
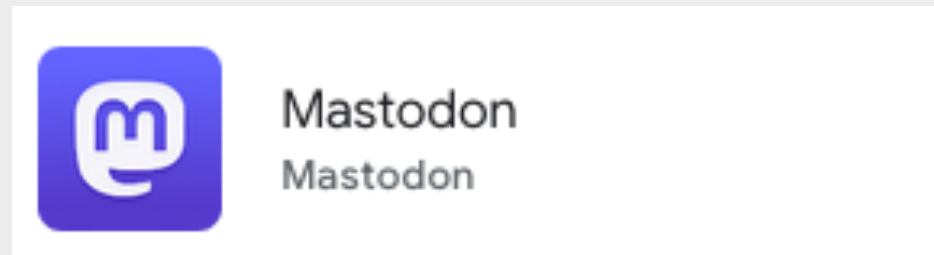
Evite compartir intencionadamente información falsa considerada nociva para la sociedad

Aceptar

Atrás

# Hay varias apps

## Android



## iOS

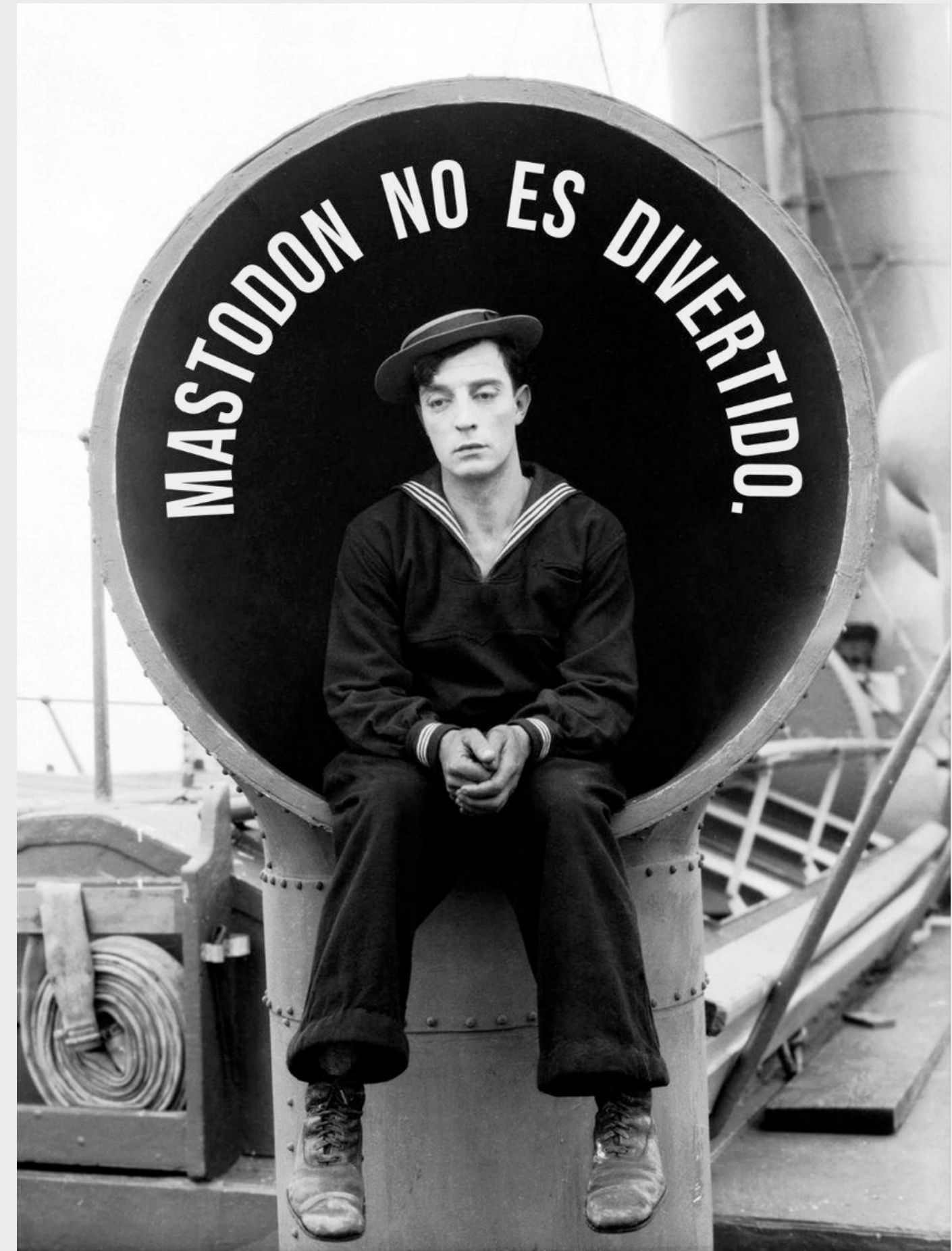


## Clientes web



Y muchas más...

Ya estoy en  
Mastodon,  
pero... no  
veo nada,  
aquí no hay  
nadie



Frase de Marta Peirano en la columna en El País: *Twitter, la última gran fiesta*

Imagen creada por [@Amkiel@xarxa.cloud](#)

# ¿Cómo funciona?



→ Solo ves a las personas que sigues, no hay un bombardeo de contenidos, así que al principio parece "vacío".

→ Hay que hacer un esfuerzo por crear información o por seguir personas o temas de nuestro interés, la red no viene hecha.

→ Hay muy pocas métricas. No hay forma de saber cuántas personas te leen, a no ser que interaccionen contigo.

→ Para dar visibilidad a algo que hay que "retootearlo"

# Primeros consejos



- Rellena tus datos de perfil
- Escribe un primer “toot” para presentarte mejor, con tus intereses o por qué has venido a Mastodon, y usa la etiqueta #presentacion
- También puedes añadir la etiqueta #redeslibressoria
- Busca etiquetas de temas que te interesen y verás publicaciones sobre esos temas: #libros #activismo #arte
- Puedes seguir mi perfil buscando: @editora@mastodon.social, cotillear un poco las conversaciones y comentar en ellas

Buscar o pegar URL

editora con carrito

@editora

Pública, citas limitadas

🌐 Español

¿En qué estás pensando?

500

Publicar

Inicio

botElectrico

@botElectrico@mas.to

2 m

Estamos en periodo punta (entre las 10:00 y las 14:00). Precios PVPC  
En esta hora: 0.146  
En la hora siguiente: 0.078↘

Traducir

0

...

Undi

@idnu.eurosky.social@bsky.brid....

4 m

Modernismo es rima consonante y generación del 98 rima asonante.

0

...

osr

@osr@frikiverse.zone

4 m

Hace tiempo quería comentar este micro componente Philips con mando a distancia,muy agradable a pesar de ser un pequeñin... 🥲

#cassette

tube.tchncs.de/w/8HjmT1huBVe3z...

0

...

Impulsado por Irenerd 🌈

Greenpeace International

@greenpeace

39 m

The World Health Organization warns that toxic

Notificaciones

Todos

vergüenza enseñarlos, por eso he decidido hacer los míos propios para tener algo decente que enseñar, aunque el de marketing no le guste (porque no ha sido una idea suya).

Traducir

0

...

Respuesta

Elena

@elena@meetiko.org

9 m

@editora@mastodon.social  
@casatiajulia@pixelfed.social es que no es que estemos en mastodon, es que estamos en todas partes 🙌

Traducir

0

...

Mención

Quetavían ⚠️

@quetavian@neopaquita.es

14 m

@akane

Porque tenemos que huir aunque sea digitalmente.

@editora

0

...

Menciones privadas

Las publicaciones en Mastodon no están cifradas de extremo a extremo. No comparta ninguna información sensible en Mastodon. [Aprender más](#)

Con Akane 蓝兰 🌈, Redes Libres

13 h

@editora @RedesLibres ¡Maravilla! Si nos

Con Dragonas

1 d

@dragonas Conste que lo primero que he

Con Eleder

2 d

@editora Gracias!!

Con Giorgio Grappa 🍷

4 d

@editora Gràcies! No sé per què, però des de

Atrás

editora con carrito

@editora

1 d

Me estoy riendo sola porque estoy pensando cosas que decir sobre el Fediverso en la charla que daré en Soria este miércoles y en el apartado de "qué tipo de gente hay en el Fediverso" lo primero que he pensado ha sido: «Hay gente de Murcia, no sé por qué, pero hay mucha gente de Murcia» XD

#Murcia #Soria

16

...

editora con carrito

@editora

1 d

Me parto. Os juro que esto es pura casualidad y no algoritmo.

Estaba buscando si habían publicado algo sobre la charla en el periódico «Desde Soria» y ¿qué me encuentro junto a mi charla?

Un artículo sobre Murcia XD

Charla sobre redes sociales libres, Via libre con ética, el 18 de marzo en el Centro

55 lugares de España, uno por territorio (II): Murcia

Exposición "Mujer de Mariano Cobo en el Burgo de Osma"

Plan para hoy, sábado en el Ogham

La muerte de la Soteria Nacional con en el Burgo de Osma

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria abre sus puertas al...

Murió en junio de 19 años al editor la Soteria que...

ALT

Ocultar

1

...

# Campaña Vámonos Juntas

<https://vamonosjuntas.org/>

## Cuentas de participantes en la campaña Vámonos Juntas

Por Vámonos juntas @vamonosjuntas@masto.es

Todas estas cuentas son de personas o colectivos que se adhirieron a la acción colectiva del 20 de enero convocada por Vámonos Juntas. <https://vamonosjuntas.org/> y tienen su perfil marcado como descubribles

Seguir 145 cuentas

...

Seguir a todas las cuentas en: <https://fedidevs.com/s/NDEy/>

# Una alternativa a Instagram



<https://pixelfed.social>



casatiajulia ...

89 Posts

530 Followers

43 Following

### Casa Tía Julia - Refugio Ideas

Tiempo para pensar en pueblo de 20 hab. Tecnología y cultura desde lo rural.

Coworking at 20 ppl village: Ciria (Soria,Spain)

[casatiajulia.com/](https://casatiajulia.com/)

Joined December 2018

POSTS

COLLECTIONS





# Una conversación de vecinas

# Conversar y aprender



Aurora 🍌

@CorioPsicologia

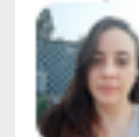
🌐 17 feb

En las redes privativas se potencian mucho la voz de las voces que ya son grandes.

Si eres una "VozGrande", encima el algoritmo te pone un altavoz.

Si eres "AsociacionGrande" que paga el "check" y "anuncios", tus mensajes son muy potenciados.

Aquí no hay eso, y cuando aparecen gente con esas dinámica, pues queda raro.



Aurora 🍌

@CorioPsicologia

🌐 17 feb

Pues claro que no funciona, porque esto es una una conversación de vecinas hablando a la fresca de noche.

Puedes unir y sentarte en cualquier corro a hablar con nosotras. Pero eliges poner un altavoz en la plaza y gritar tu mensaje, sin hablar con las demás personas.

Pues maja, pues te estás perdiendo lo mejor de estar juntas: aprender y debatir.

Lectura recomendada: <https://mastodon.social/@CorioPsicologia/116088256356537250>

# Otras métricas



Aurora 🧡  
@CorioPsicologia

🌐 17 feb

Frente a ese mundo tan "escópico" (es decir, obsesionado con ser mirado) que plantea Remedios Zafra, existe la opción de otro tipo de interacciones más narrativas.

Y eso justo es Mastodon (el fediverso en general).

Un lugar donde yo siento que sí hemos tenido impacto, sin cifras.

Veo como me habéis aportado infinito sobre las practicas y las reflexiones sobre la tecnología y su política.

Pero también me dais reposo cuando necesito descansar. Dormir la siesta sobre el fresco musgo.



Aurora 🧡  
@CorioPsicologia

🌐 17 feb

Así pues, creo que tenemos que desmontarnos las narrativas que nos han metido las Big Techs sobre qué es impacto, los KPIs, las cifras etc.

Entiendo que ese discurso ha calado tanto que por ejemplo las instituciones públicas te exigen ese tipo de métricas cuando te dan la financiación para una campaña. Y tus propias compañeras te piden esos gráficos.

Pero igual que nos hemos tenido que desmontar tantas cosas, podemos imaginarnos de nuevo otras formas de habitar lo digital.

↩ 13



Lectura recomendada: <https://mastodon.social/@CorioPsicologia/116088256356537250>



**Todo esto es  
genial, pero  
no puedo  
dejar mis  
otras redes**

# +RAP!

<https://rap.komunikilo.org/es/medidas.html>

Tres medidas para **minimizar** el impacto de medios publicitarios y **favorecer** una presencia digital más coherente, soberana, cualitativa y resiliente.

---

Una brillante idea de:

**Resistencia a la Agresión  
Publicitaria (RAP)**  
antipub.org



Adaptación en español por:

**Komunikilo,  
comunicaciones libres**  
komunikilo.org

# En tres pasos

1. Usar sin promocionar
2. Evitar contenidos exclusivos
3. Evitar contribuir económicamente

---

Una brillante idea de:

**Resistencia a la Agresión  
Publicitaria (RAP)**  
[antipub.org](http://antipub.org)



Adaptación en español por:

**Komunikilo,  
comunicaciones libres**  
[komunikilo.org](http://komunikilo.org)

# Acciones concretas

- Tener espacios propios con iconos nuestros y libres
- Enlazar a nuestros espacios (unilateralidad)
- Si publicamos en publicitarios, también en libres
- Mencionar y dialogar en medios libres y comunitarios
- Evitar pagar con dinero a medios publicitarios

---

Una brillante idea de:

**Resistencia a la Agresión  
Publicitaria (RAP)**  
[antipub.org](http://antipub.org)



Adaptación en español por:

**Komunikilo,  
comunicaciones libres**  
[komunikilo.org](http://komunikilo.org)

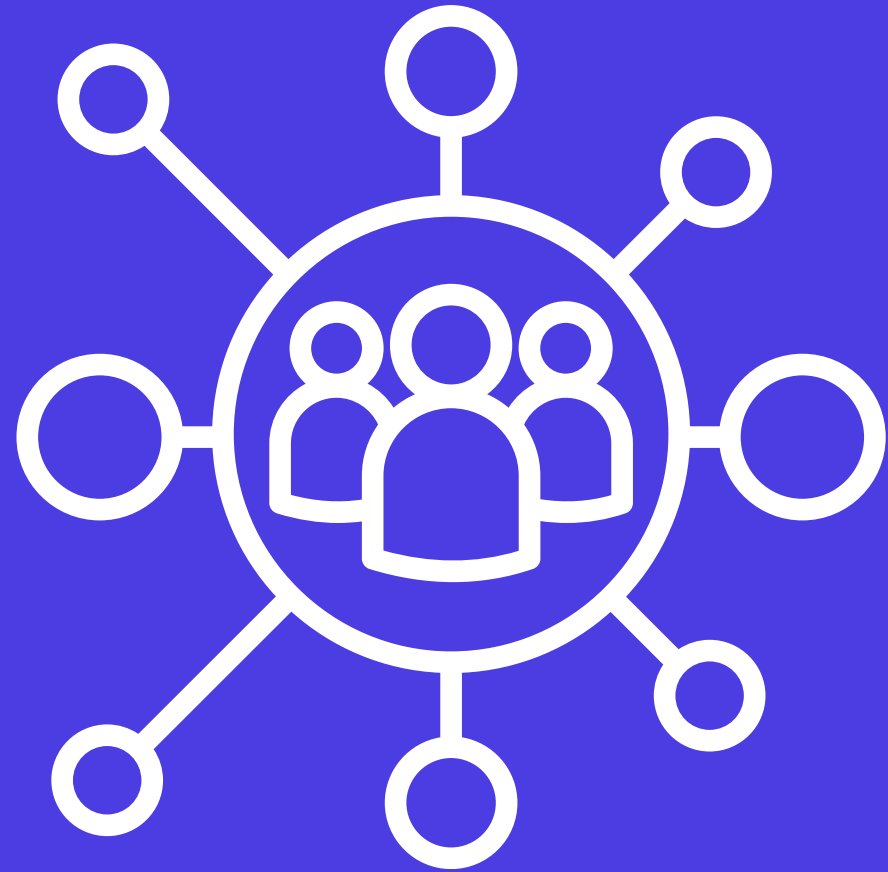


# Un ejemplo de red comunitaria

Lectura Social

<https://comunidad.lectura.social/>

# ¿Qué es Lectura Social?



→ Todo empezó como un espacio alternativo a GoodReads, donde compartir lecturas.

→ Ahora ofrece 10 servicios open source, que se pagan en común.

→ Las tarifas van desde los 0,40€ al mes a los 2€ al mes. Cada cual aporta según sus posibilidades y todo el mundo recibe lo mismo.

→ Hemos conseguido la independencia económica y además colaboramos con los proyectos de software libre en los que están basados nuestros servicios y también con una serie de ONGs mexicanas



Buscar un libro, autor, usuario



Listas

Descubrir

Tus libros



Editora con carrito



4

## Tus libros

Leyendo actualmente

Para leer



### La sociedad del cansancio por Byung-Chul Han

Terminar de leer

Reseña

Comentario

Cita

Título:

Tu reseña de 'La sociedad del cansancio'



Reseña:

⚠ Incluir alerta de spoiler



Público



Compartir

## Línea de tiempo principal

Inicio

Libros

Filtros



Jorganes empezó a leer Buenas Fotos de Ada Parellada

hace 13 horas



Buenas Fotos por Ada Parellada, Carles Gaig, Carme Rusalleda, y 16 otros

¿Qué es una buena fotografía? ¿Qué criterios han determinado históricamente el significado de este calificativo? ¿Se han quedado éstos obsoletos ...

Quiero leer



Responder

Difundir

Me gusta

Más opciones



Jorganes valoró Detective Ferruchi: *Show rating*

hace 13 horas



Detective Ferruchi por Marta Villar

Sol Cortés decide darle un xiro radical á súa vida. Deixa a cidade onde vive e o seu traballo como ...

Quiero leer



Responder

Difundir

Me gusta

Más opciones

A quién seguir



## Bookwyrn (Lectura Social)

Una alternativa a GoodReads open source y federada para compartir tus lecturas. Puedes subir libros y comentarlos y marcar objetivos de lectura y crear estanterías para tener organizadas tus lecturas online. Si quieres conocer en detalle el sistema, puedes leer [este post sobre Boowyrn de Carlos Pimentel](#), uno de nuestros moderadores. Si ya estás en Goodreads, puedes exportar tus datos de allí y traerlos fácilmente a Lectura Social.

- Más información: [web oficial de Bookwyrn](#)
- Nuestra instancia: [Lectura.Social](#)

## WriteFreely (Escritura Social)

Una plataforma de blogs minimalistas y federados. Es un lugar en el que escribir a gusto y sin prisas, como se hacía en los blogs de antaño. Además del modo blog tradicional, tiene un modo “novela” para publicar sin fechas y en orden de lo primero a lo último y tiene también diversas opciones de privacidad. En 2026 permitirá además las suscripciones por email.

- Más información: [web oficial de WriteFreely](#)
- Nuestra instancia: [Escritura.Social](#)

## Peertube (Literatube)

Una alternativa a Youtube sin publicidad ni algoritmos. Gestionada por personas y con código libre. Vídeos sobre Literatura en general: escritura, edición, lectura, publicaciones, entrevistas, reseñas...

- Más información: [web oficial de Peertube](#)
- Nuestra instancia: [LiteraTube](#)

## LinkStack (La Centralita)

Una herramienta open source al estilo de LinkTree donde podrás unificar tu presencia online en una página con varios enlaces a tus espacios o redes. No hay límite de enlaces y se pueden añadir textos y espacios de separación entre ellos. Además, hay varias plantillas para elegir y también se puede subir la imagen de fondo que queramos. Por ejemplo: <https://lacentralita.net/@lecturasocial>

- Más información: [web oficial de LinkStack](#)
- Nuestra instancia: [La Centralita](#)

## FreshRSS

Un agregador de RSS autoalojado que te permitirá leer en un solo lugar todas tus fuentes de noticias o blogs que sigas vía RSS. Es uno de los servicios que más éxito está teniendo.

- Más información: [web oficial de FreshRSS](#)
- Nuestra instancia: [rss.com.es](#)

## Linkding

Una alternativa a Delicious para guardar y/o compartir marcadores. Se pueden añadir enlaces fácilmente y permite guardarlos de manera privada o compartirlos de manera pública. Al ir guardando de manera pública, se crea un [repositorio de conocimiento compartido](#) entre las personas de la comunidad que es muy interesante.

- Más información: [web oficial de Linkding](#)
- Nuestra instancia: [linkding.lectura.social](#)

## Readeck

Una alternativa a Pocket para guardar y/o compartir páginas para leer después. Permite exportarlas a PDF o EPUB y las organiza automáticamente con etiquetas y

Otro ejemplo  
de red  
comunitaria

ANARTIST

Una comunidad  
online de artistas  
para artistas

<https://anartist.org/>

Anartist

## Una comunidad online de artistas para artistas

Redes sociales gobernadas por las usuarias  
Sin publicidad, ni algoritmos malignos, ni venta de datos a terceros



### Algunes anartistas



## Herramientas

### Las herramientas de anartist



#### Social (Mastodon)

[social.anartist.org](https://social.anartist.org)

La red social más completa del fediverso. Te permite compartir, texto, imágenes y video. En otras palabras, como Twitter pero más democrático y por ende mejor.



#### Video-artistas (Peertube)

[video.anartist.org](https://video.anartist.org)

Para video-ensayistas, performers y personas que necesiten una plataforma ética de video. En otras palabras, como youtube pero más democrático y sin algoritmos nocivos.



#### Músicos (Funkwhale)

[audio.anartist.org](https://audio.anartist.org)

Para bandas, podcasters y amantes de las ondas libres. En otras palabras, como spotify pero más democrático y con mucho mejor pago por reproducción.



#### Artistas visuales (pixelfed)

[picto.anartist.org](https://picto.anartist.org)

Portafolio ético para tus fotos, ilustraciones y pinturas y para compartir con tu comunidad. En otras palabras, como instagram pero más democrático y libre y por ende mejor.

Las redes privadas tienen el poder que les hemos dado, podemos abandonarlas para restarles poder



# Una alternativa a Whatsapp

# Conversations.im

(una app basada en XMPP)



# Conversations.im

(una app basada en XMPP)

De pago en Play Store (3,59€) y gratuita vía F-Droid

**1** Descargar F-Droid

<https://f-droid.org/es/>

Vídeo tutorial en 3 minutos

<https://tv.cuates.net/w/vUmMPokZP4rF2hEZ3xzbsz>

# Conversations.im

(una app basada en XMPP)

- 2 Abrir F-Droid, buscar “conversations” e instalar la app
- 3 Crear una nueva cuenta en conversations.im

Vídeo tutorial en 3 minutos

<https://tv.cuates.net/w/3zjaAudirzDbCNu6QGQAYJ>

# Conversations.im

(una app basada en XMPP)

## 4 Añadir tus contactos y empezar un chat

Si quieres, para probar, puedes buscar mi cuenta:  
`nuriarita@conversations.im` y añadirme como contacto

También estoy como `editora@suchat.org`

# ¡Listo!



# ¡Gracias!

Nos vemos en las redes libres

**@editora@mastodon.social**

